**Лк.6**

**УМАЦАВАННЕ САВЕЦКАЙ ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЙ СІСТЭМЫ. САЦЫЯЛІСТЫЧНАЕ БУДАЎНІЦТВА У БССР.**

*1.Шляхі і метады будаўніцтва індустрыяльнага грамадства у савецкай Беларусі.*

*2. Эвалюцыя аграрных адносін. Палітыка суцэльнай калектывізацыі.*

*3. Развіцце беларускай савецкай культуры.*

*4. Дэфармацыі грамадска-палітычнай жыцця. Усталяванне аталітарызму*.

1

У сярэдзіне 1920-х гадоў кіраўніцтва СССР бярэ курс **на пабудову** **сацыялізму**. *Індустрыялізацыя, калектывізацыя і культурная рэвалюцыя* былі асноўнымі накірункамі пабудовы сацыялістычнага ладу ў СССР.

Індустрыялізацыя выступала дзяржаўнай палітыкай стварэння буйной машыннай прамысловасці з такімі базавымі галінамі як энергетыка, металургія, машынабудаванне, нафтавая і іншыя дзеля паскарэння сацыяльна-эканамічнага развіцця.

У СССР (паводле рашэнняў XIV з’езда Кампартыі) вызначыла мэты:

*-пераадоленне адставання ад развітых краін свету фарсіраваннымі тэмпамі ў 10-15 гадоў;*

*– умацаванне абароназдольнасці краіны;*

*– павышэнне колькаснага і якаснага росту рабочаго класа*.

Індустрыяльнае будаўніцтва у Савецкай Беларусі выступала састаўной часткай саюзнага, аднак мела свае *тэмпы, тэрміны, галіновыя прапорцыі*, вызначаныя Х з’ездам КП(б)Б ( снежань 1925 ). Было звязана ў першую чаргу з лёгкай прамысловасцю.

Прамысловае будаўніцтва планавалася па пяцігодках ( рэалізаваны 3 даваенныя пяцігадовыя планы), пачалося з 1928 г. (у Заходняй Беларусі – з 1940). Ажыццяўлялася на ўласныя сродкі:

*-прыбыткі ад лёгкай прамысловасці;*

*- калектывізацыя і павышэнне падаткаў для сялян;*

*-подпіс на дзяржаўныя пазыкі і аблігацыі;*

*- кампаніі па збіранню ў насельніцтва золата і каштоўнасцяў;*

*- дзяржаўная манаполія на вытворчасуь і продаж гарэлкі.*

Суправаджалася сацыялістычным спаборніцтвам, стаханаўскім рухам, вялікім працоўным энтузіазмам.

ВЫНІКІ:

-*ператварыла рэспубліку у індустрыяльна-аграрную краіну* -да 1940 г. уведзены ў дзеянне і рэканструяваны 1863 прадпрыемствы (90% усёй прамысловасці), створана станкабудаванне;

-*ліквідавала прыватны сектар* (рамеснікаў, дробных прадпрымальнікаў), значна звузіла гандлёва-грашовыя адносіны;

- *усталявала выключна дзяржаўную ўласнасць на сродкі вытворчасці* і *камандна-адміністратыўны стыль кіравання эканамікай*;

-*замацавала экстэнсіўны шлях развіцця вытворчасці*;

- *стварыла у Савецкай Беларусі неабходныя элементы індустрыяльнага навукова-тэхнічнага грамадства,* але не прывяла да істотнага павышэння жыццёвага ўзроўню людзей.

2.

Калектывізацыя - дзяржаўная палітыка аб’яднання індывідуальных сялянскіх гаспадарак у калектыўныя. Разглядалася як ***сродак карэннай перабудовы вёскі у сацыялістычным накірунку і тэхнічнай мадэрнізацыі сельскай гаспадаркі.***

Перабудова аграрных адносін пачалася з моманту рэалізацыі Дэкрэта аб зямлі. У 1918-21 гг. *усталявалася дзяржаўная уласнасць на зямлю, прайшла ліквідацыя памешчыцкіх гаспадарак, ствараліся саўгасы, першшыя калгасы і індывідуальныя сялянскія гаспадаркі.*

У перыяд НЭПа сяльгасвытворчасць БССР развівалася пераважна на індывідуальнай аснове. Асноўнай фігурай становіцца серадняк, шпарка развіваліся хутарскія гаспадаркі. У гэты час працэсы калектывізацыі *стымуляваліся дзяржавай шляхам падтрымкі сялянскага кааператыўнага* *руху*. У 1927 г. налічвалася 611 кааператыўных вытворчых калектываў ( *камуны, Таварыствы па апрацоўцы зямлі, сельгасарцелі*).

У абсалютызаваным выглядзе калектывізацыя была ініцыявана І. Сталіным у канцы 1920-х гг. у сувязі з фарсіраваннем тэмпаў індустрыялізацыі і хлебанарыхтоўчым крызісам.

Распачалася у Савецкай Беларусі з пачатку 1930-х гадоў, суправаджалася масавым і паскораным ссяленнем з хутароў у калгасныя цэнтры. Ажыццяўлялася камандна-адміністрацыйнымі метадамі з дапамогай “дваццаціпяцітысячнікаў”, палітаддзелаў машынна-трактарных станцый, прымусовым запісам сялян у калгасы, абагульненнем свойскай птушкі і жывёлы, высяленнем і рэпрэсіямі заможных сялян – “кулакоў”.

Выклікала масавыя сялянскія ўзброеныя выступленні і паставіла краіну на грань грамадзянскай вайны, што прымусіла савецкае кіраўніцтва адступіць, змяніць тактыку і метады.

Аднавілася восенню 1930 г. і да 1937г. была ў асноўным завершана. Было аб’яднана 685 тысяч аднаасобных сялянскіх гаспадарак (87,5%).

Прывяла да **а**) *ўсталявання калгасна-кааператыўнай уласнасці;* **б**)*ліквідацыі індывідуальшчыка*; **в**) *парушэння правоў калгаснікаў* (невыдача паспартоў, адказнасць за невыпрацоўку мінімума працадзён); **г**) *значнаму зніжэнню іх жыццёвага узроўню.*

3.

Станаўленне і развіццё культуры у БССР было непасрэдна звязана з працэсам пралетарска-сацыялістычнага будаўніцтва. Утварэнне БССР стала перадумовай для далейшай кансалідацыі беларускай нацыі. Значную ролю ў гэтым адыграла нацыянальна-культурная палітыка – **“беларусізацыя**”. Сутнасць і сэнс беларусізацыі склалі намаганні КП(б)Б і ўрада БССР па *наданню беларускай савецкай дзяржаўнасці нацыянальнага характару і форм, павышэнню ўзроўня нацыянальнай самасвядомасці.*

Дэмакратычная ў сваіх асновах, палітыка беларусізацыі (1924–1929 гг.) ўключала ў сябе а)палітыку моўную, б)кадравую палітыку карэнізацыі, в)навукова-даследчую палітыку ў галіне культурнай спадчыны, г)палітыку адукацыйную. **У цэлым беларусізацыя заклала падмурак беларскай савецкай культуры ва ўсіх яе накірунках (навука, тэатр, кіно, літаратура, мастацтва, жывапісу).**

У 1930-я гг. разгарнулася “культурная рэвалюцыя”, задачы якой былі падпарадкаваны стратэгіі пабудовы сацыялізму.

**Першы блок** задач быў звязаны з праграмай падрыхтоўкі насельніцтва да ўдзелу ў індустрыялізацыі – *ліквідацыя непісьменнасці, ўвядзенне ўсеагульнага і абавязковага пачатковага, а затым сямігадовага навучання, пашырэнне сістэмы народнай адукацыі.* Шляхам шматлікіх спроб, выпраўлення памылак і рэформ была створана *стройная і вельмі эфектыўная сістэма савецкай школы, якая вывела краіну не толькі на высокі узровень адукаванасці, але і на перадавыя рубяжы сусветнай навукі і тэхнікі.*

**Другі блок** задач “культурнай рэвалюцыі” -- *перавыхаванне людзей на прынцыпах марксісцка-ленінскай ідэалогіі, стварэнне новай сістэмы духоўных каштоўнасцей.*

У гэтай сувязі:

* актывізуецца палітычная культурна-асветніцкая работа, звязаная з прапагандай сацыялізму;
* вядзецца актыўная антырэлігійная прапаганда, дзейнічаюць гурткі “Саюза ваяўнічых бязбожнікаў” (1926), у 1929 г. забараняецца царкоўная дзейнасць па-за сценамі храма, працягваецца канфіскацыя царкоўнай маёмасці і закрыццё цэркваў. На 20 снежня 1936 г. у БССР з 1445 дарэвалюцыйных цэркваў было закрыта 1371;
* вядучым прынцыпам мастацкай культуры абвешчаны сацыялістычны рэалізм (сацрэалізм). Адпаведна з ім у мастацтве адбывалася ідэалізацыя рэвалюцыйных падзей і існуючага ладу жыцця.

Творчасць дзеячаў, якія не прытрымліваліся сацрэалізму, абмяжоўвалася. Па гэтай прычыне расфарміравалі тэатр Галубка. Дамінаванне аднаго метада абмяжоўвала творчую магчымасць, аднак мастацкая практыка была шырэй партыйных установак. На аснове сацрэалізму было створана шмат выдатных твораў. Плённа працавалі Колас, Купала, Чорны, Лынькоў, Крапіва.

4

Фарміраванне савецкай дзяржаўнасці і сацыялістычнае будаўніцтва ў СССР было цесна звяўана з ідэямі: *“дыктатуры пралетарыяту ”; “навуковасці і таму абсалютнай правільнасці толькі адной ідэалогіі – марксізму-ленінізму”; “абвастрэння барацьбы і нарастання супраціўлення звергнутых класаў па меры сацыялістычнага будаўніцтва”.*

Падчас індустрыяльнага будаўніцтва, якое патрабавала звышнапружання ўсіх сіл і жорсткай цэнтралізацыі непамерна пашырыліся камандна-загадныя метады, якія ўмацавалі ў якасці асноўнага прынцыпу кіравання *бюракратычны цэнтралізм*. Палітычная сістэма адчула адпаведныя змены. У кампартыі ўмацавалася *ўлада партыйнага апарата, а затым рэжым* *асабістай улады Сталіна. Адбылося зліццё дзяржаўных і партыйных органаў кіравання; звузілася сфера дзейнасці Саветаў, а выбары ў іх сталі* *фармальнымі (1 кандыдат); ліквідавалася ўсялякая самастойнасць кіравання прафсаюзамі і камсамолам.*

Вынікам дзейнасці гэтай сістэмы стала *дэфармацыя грамадскага жыцця* ў СССР. Так, быў **аслаблены прынцып федэрацыі і, адпаведна, фінансава-эканамічная і палітычная самастойнасць рэспублік; ліквідаваны кантроль за ўладай з боку грамадства; усталяваўся таталітарызм – рэжым абсалютнага панавання дзяржавы ва ўсіх сферах жыцця пры адсутнасці дэмакратычных правоў. Ен быў забяспечаны татальнай ідэалогіяй, культам асобы праводыра і моцным рэпрэсіўным апаратам.**

Праявамі таталітарызму сталі палітычныя рэпрэсіі і палітычны тэрор (арышты, заняволенне, маральнае шэльмованне, псіхалагічны ўціск, высылкі, спецперасяленні, расстрэлы).

*Першая хваля* рэпрэсій на Беларусі была звязана з перапыненнем ў пачатку 1930-х гг. палітыкі беларусізацыі і разгортвання кампаніі “барацьбы” з нацыянал-дэмакратызмам, г.зн. з тымі, хто ставіць нацыянальную культуру і інтарэсы вышэй за класава-пралетарскія (арыштавана звыш 110 дзеячоў навукі і культуры) – Ластоўскі, Лёсік, Прышчэпаў, Баліцкі, Гарэцкі, Пушча, Дубоўка (асыджаны на тэрміны ад 3 да 10 гадоў і высланы ў аддаленыя раёны).

*Другая хваля* разгарнулася з пачаткам калектывізацыі – рэпрэсіраваны тысячы заможных і серадняцкіх сялянскіх сямей.

*Трэцяя хваля* і пік рэпрэсій прышліся на 1937 г., калі была прынята версія аб шырокім антысавецкім падполлі на Беларусі і існаванні шпіёнскіх нацыянал-сацыялістычных арганізацый на чале з кіраўнікамі рэспублікі – Чарвяковым, Галадзедам, Гікала.

Новы ўздым адбыўся ў 1939–1940 гг., быў скіраваны на польскае насельніцтва Заходняй Беларусі.

Лк.6

УКРЕПЛЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ. СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В БССР.

1. Пути и методы строительства индустриального общества в советской Беларуси.

2. Эволюция аграрных отношений. Политика сплошной коллективизации.

3. Развитие белорусской советской культуры.

4. Деформации общественно-политической жизни. Установление атолитаризма.

1

В середине 1920-х годов руководство СССР берет курс на построение социализма. Индустриализация, коллективизация и культурная революция были основными направлениями построения социалистического строя в СССР.

Индустриализация выступала государственной политикой создания крупной машинной промышленности с такими базовыми отраслями как энергетика, металлургия, машиностроение, нефтяная и другие ради ускорения социально-экономического развития.

В СССР (согласно решениям XIV съезда Компартии) определила цели:

- преодоление отставания от развитых стран мира форсированными темпами в 10-15 лет;

- укрепление обороноспособности страны;

- повышение количественного и качественного роста рабочего класса.

Индустриальное строительство в Советской Беларуси выступало составной частью Союзного, однако имело свои темпы, сроки, отраслевые пропорции, определенные Х съездом КП(б)Б ( декабрь 1925 ). Было связано в первую очередь с легкой промышленностью.

Промышленное строительство планировалось по пятилеткам (реализованы 3 довоенных пятилетних плана), началось с 1928 г. (в Западной Беларуси-с 1940). Осуществлялось на собственные средства:

- доходы от легкой промышленности;

- коллективизация и повышение налогов для крестьян;

- подпись на государственные займы и облигации;

- кампании по собиранию у населения золота и ценностей;

- государственная монополия на производство и продажу водки.

Сопровождалось социалистическим соревнованием, стахановским движением, большим рабочим энтузиазмом.

РЕЗУЛЬТАТЫ:

-превратила республику в индустриально-аграрную страну-к 1940 г. введены в действие и реконструированы 1863 предприятия (90% всей промышленности), создано станкостроение;

- ликвидировала частный сектор (ремесленников, мелких предпринимателей), значительно сузила торгово-денежные отношения;

- установила исключительно государственную собственность на средства производства и командно-административный стиль управления экономикой;

- закрепила экстенсивный путь развития производства;

- создала в Советской Беларуси необходимые элементы индустриального научно-технического общества, но не привела к существенному повышению жизненного уровня людей.

2.

Коллективизация-государственная политика объединения индивидуальных крестьянских хозяйств в коллективные. Рассматривалось как средство коренной перестройки села в социалистическом направлении и технической модернизации сельского хозяйства.

Перестройка аграрных отношений началась с момента реализации Декрета О земле. В 1918-21 гг. установилась государственная собственность на землю, прошла ликвидация помещичьих хозяйств, создавались совхозы, первые колхозы и индивидуальные крестьянские хозяйства.

В период НЭПа сельхозпроизводство БССР развивалось преимущественно на индивидуальной основе. Основной фигурой становится середняк, быстро развивались хуторские хозяйства. В это время процессы коллективизации стимулировались государством путем поддержки крестьянского кооперативного движения. В 1927 г. насчитывалось 611 кооперативных производственных коллективов (коммуны, товарищества по обработке земли, сельхозартели).

В абсолютизированном виде коллективизация была инициирована И. Сталиным в конце 1920-х гг. в связи с форсированием темпов индустриализации и хлебозаготовительным кризисом.

Началась в Советской Беларуси с начала 1930-х годов, сопровождалась массовым и ускоренным поселением с хуторов в колхозные центры. Осуществлялось командно-административными методами с помощью "двадцатипятитысячников", политотделов машинно-тракторных станций, принудительной записью крестьян в колхозы, обобщением домашней птицы и скота, выселением и репрессиями зажиточных крестьян – “кулаков”.

Вызвала массовые крестьянские вооруженные выступления и поставила страну на грань гражданской войны, что заставило советское руководство отступить, изменить тактику и методы.

Возобновилась осенью 1930 г. и до 1937г. была в основном завершена. Было объединено 685 тысяч единоличных крестьянских хозяйств (87,5%).

Привела к а)установлению колхозно-кооперативной собственности; б) ликвидации индивидуальщика; в) нарушению прав колхозников (невыдача паспортов, ответственность за невыработку минимума трудодней); г) значительному снижению их жизненного уровня.

3

Становление и развитие культуры в БССР было непосредственно связано с процессом пролетарско-социалистического строительства. Создание БССР стало предпосылкой для дальнейшей консолидации белорусской нации. Значительную роль в этом сыграла национально – культурная политика - “белорусизация”. Суть и смысл белорусизации составили усилия КП(б)Б и правительства БССР по приданию белорусской советской государственности национального характера и форм, повышению уровня национального самосознания.

Демократическая в своих основах, политика белорусизации (1924-1929 гг.) включала в себя а)политику языковую, б)кадровую политику коренизации, в)научно-исследовательскую политику в области культурного наследия, г) политику образовательную. В целом белорусизация заложила фундамент беларской советской культуры во всех ее направлениях (наука, театр, кино, литература, искусство, живописи).

В 1930-е гг. развернулась” культурная революция", задачи которой были подчинены стратегии построения социализма.

Первый блок задач был связан с программой подготовки населения к участию в индустриализации – ликвидация неграмотности, введение всеобщего и обязательного начального, а затем семилетнего обучения, расширение системы народного образования. Путем многочисленных попыток, исправления ошибок и реформ была создана стройная и очень эффективная система советской школы, которая вывела страну не только на высокий уровень образованности, но и на передовые рубежи мировой науки и техники.

Второй блок задач” культурной революции " -перевоспитание людей на принципах марксистско-ленинской идеологии, создание новой системы духовных ценностей.

В этой связи:

- активизируется политическая культурно-просветительская работа, связанная с пропагандой социализма;

- ведется активная антирелигиозная пропаганда, действуют кружки "Союза воинственных нечестивых" (1926), в 1929 г. запрещается церковная деятельность вне стен храма, продолжается конфискация церковного имущества и закрытие церквей. На 20 декабря 1936 г. в БССР из 1445 дореволюционных церквей было закрыто 1371;

- ведущим принципом художественной культуры провозглашен социалистический реализм (соцреализм). Соответственно с ним в искусстве происходила идеализация революционных событий и существующего образа жизни.

Творчество деятелей, которые не придерживались соцреализма, ограничивалось. По этой причине расформировали театр Голубка. Доминирование одного метода ограничивало творческую возможность, однако художественная практика была шире партийных установок. На основе соцреализма было создано много прекрасных произведений. Плодотворно работали Колас, Купала, черный, Лыньков, крапива.

Четыре

Формирование советской государственности и социалистическое строительство в СССР было тесно связанно с идеями: “диктатуры пролетариата ”; “научности и поэтому абсолютной правильности только одной идеологии – марксизма-ленинизма”; “обострения борьбы и нарастания сопротивления свергнутых классов по мере социалистического строительства”.

Во время индустриального строительства, которое требовало сверхнопряжения всех сил и жесткой централизации несоразмерно расширились командно-повелительные методы, которые укрепили в качестве основного принципа управления бюрократический централизм. Политическая система ощутила соответствующие изменения. В компартии укрепилась власть партийного аппарата, а затем режим личной власти Сталина. Произошло слияние государственных и партийных органов управления; сузилась сфера деятельности советов, а выборы в них стали формальными (1 кандидат); ликвидировалась всяческая самостоятельность управления профсоюзами и комсомолом.

Результатом деятельности этой системы стала деформация общественной жизни в СССР. Так, был ослаблен принцип Федерации и, соответственно, финансово-экономическая и политическая самостоятельность республик; устранен контроль за властью со стороны общества; установился тоталитаризм – режим абсолютного господства государства во всех сферах жизни при отсутствии демократических прав. Он был обеспечен тотальной идеологией, культом личности проводника и сильным репрессивным аппаратом.

Проявлениями тоталитаризма стали политические репрессии и политический террор (аресты, порабощение, моральное шельмование, психологическое притеснение, высылки, спецпереселения, расстрелы).

Первая волна репрессий в Беларуси была связана с прерыванием в начале 1930-х гг. политики белорусизации и развертывания кампании “борьбы” с национал-демократизмом, т. е. с теми, кто ставит национальную культуру и интересы выше классово-пролетарских (арестовано свыше 110 деятелей науки и культуры) – Ластовский, Лесик, Прищепов, Балицкий, Горецкий, Пуща, Дубовка (усыженный на сроки от 3 до 10 лет и высланный в отдаленные районы).

Вторая волна развернулась с началом коллективизации-репрессированы тысячи зажиточных и середняцких крестьянских семей.

Третья волна и пик репрессий пришлись на 1937 г., когда была принята версия о широком антисоветском подполье в Беларуси и существовании шпионских национал-социалистических организаций во главе с руководителями республики – Червяковым, Голодедом, Гикало.

Новый подъем произошел в 1939-1940 гг., был направлен на польское население Западной Беларуси.